*Спроси у жизни строгой  
Какой идти дорогой?*

*Куда по свету белому отправиться с утра?*

*Иди за Солнцем следом*

*Хоть этот путь неведом  
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!*

*Песня из музыкального кинофильма*

*«Приключения маленького Мука» (1983)*

*Слова – Ю.С.Энтин,*

*Музыка – М.А.Минков.*

**Когда с ребенком начинать говорить о выборе профессии?**

**Как начинать говорить?** Сегодня мы снова вернулись к вопросу о важности ранней профориентации, снова ищем подходы и методы профориентационной работы. Обращаемся к своему личному опыту, опыту коллег, рекомендациям психолого-педагогического сообщества.

И задачи сегодняшнего дня подводят к необходимости вести разговор с детьми  
о выборе будущей профессии, не дожидаясь достижения ими 14 лет. Как показывает практический опыт, в 14 лет вопрос о будущей профессии вызывает больше недоумения  
и удивления у подростков, чем разговор с детьми, обучающимися в начальной школе. Подросток уже привык плыть по течению, полагаться на волю взрослых и не задумываться о себе как о самостоятельной личности, выбирающей и принимающей решения. К счастью, не все подростки столь инфантильны, но такое явление имеет место.

Более ранняя постановка вопроса, более раннее побуждение к необходимости задуматься о возможных вариантах своей профессиональной деятельности – это форма защиты от стресса в будущем, когда нужно будет самостоятельно выбирать учебное заведение для продолжения обучения после школы, с пониманием применения своих желаний и способностей в будущей жизни. И в итоге ребенок сталкивается  
с ситуацией неопределенности, не знает своих возможностей и в целом не имеет опыта построения стратегии своей жизни с проекцией в будущее.  
Дети младшего школьного возраста в силу своего природного любопытства открыты новому, фантазируют о будущем. Самое время посеять зерна вопросов: «Кем я буду, когда вырасту?» И не только задать вопрос, но и продемонстрировать многообразие возможностей, дать попробовать себя в разных примерах профессиональной деятельности, укрепив тем самым в растущем человеке веру в себя, в свою значимость и успешность.  
Проект «Мультфильм своими руками/Незнайка в Шахматной стране»  
уникален тем что предоставляет возможность ребятам, осваивающим шахматную науку, прикоснуться к профессиям, которые напрямую, не имеют отношения к шахматам,  
а в итоге помогают всем познакомиться и с искусством шахматной игры, и с правилами жизни среди людей.

Важно! Уникальность, актуальность и значимость проекта в том, что дети, осваивая шахматную науку и желая поделиться тайнами Шахматного Королевства со сверстниками, участвуя в проекте, познают мир удивительных профессий – мир творцов мультипликации,   
где в каждой секунде сливается воедино труд многих высоких профессионалов.  
И вот случается волшебство – мы смотрим любимые мультфильмы.

Очень важно! Проект знакомит детей с прекрасным примером детской художественной литературы, романом-сказкой Николая Николаевича Носова  
«Незнайка в Солнечном городе», где образы и характеры героев понятны и близки детям, ведь маленькие жители Солнечного города тоже дети. А ситуации, на первый взгляд сказочные, но в тоже время совершенно жизненные, сопоставимы с личным опытом ребенка. И есть, как и надлежит быть в сказке, ненавязчивое назидание, наука, урок, ориентир на будущее.

Ориентир на созидание добра, на жизнь по правилам мира и добра.

*Соловьева Лидия Анатольевна – методист ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района*

*Санкт-Петербурга*